

# Medios de comunicación XI foro FIEGI

Para mantenerte informado sobre las actividades, avisos, recordatorios o consejos durante tu estancia en el XI foro FIEGI, únete a nuestros grupos de WhatsApp.

## Paseos CDMX



[unirme](#)

## Asistentes XI foro FIEGI



[unirme](#)



# programa XI foro FIEGI

## Paseo martes 1 de noviembre

- 10:15  Abordaje transporte.
- 10:30  Salida transporte.
-  Visita a las Ofrendas de Muertos, San Ángel, CDMX.\*
- 13:45  Comida, restaurante San Ángel Inn.\*\*
- 15:45  Paseo por Coyoacán.
- 18:00  Llegada hotel sede.
- 20:00  Cena libre.\*\*\*

\*Se recomienda para la visita el uso de sombrero y zapatos cómodos.

\*\*El costo de los alimentos NO está incluido en la visita.

\*\*\*La recomendación para restaurante en este día es la Rosetta en la colonia Roma, el punto de reunión será a las 19:30 en el lobby del hotel para tomar un taxi o transporte de aplicación como UBER o DIDI.



# Paseo martes 1 de noviembre

Los mexicanos celebran el Día de Muertos y montan ofrendas para recordar y recibir a sus difuntos.

Conoce una de las tradiciones más interesantes del mundo, declarada patrimonio inmaterial de la humanidad por la UNESCO.



FIEGI organiza para ti una visita para explorar esta fiesta de color en uno de los barrios más bonitos de la ciudad: San Ángel.

Haremos un recorrido por los museos Casa del Risco, el Museo de El Carmen, el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, la galería Tocamadera y el Centro Cultural para ver las coloridas ofrendas con los elementos que debe llevar un altar de muertos y recordar a quienes se fueron antes que nosotros.



# Paseo martes 1 de noviembre

- El autobús saldrá del hotel sede a las 10:30 horas.
- 13:45 horas Comida en el Restaurante San Ángel Inn o Tiempo Libre.
- Regreso en el Hotel a las 18:00.



**IR CON ZAPATOS CÓMODOS PARA CAMINAR EN EL EMPEDRADO**



# Paseo martes 1 de noviembre



## Catrina

Durante el recorrido nos acompañará La Catrina, un personaje muy popular en la cultura mexicana que está asociada con la celebración del Día de Muertos. Conoceremos su origen que surgió en 1912 de manos del grabador mexicano José Guadalupe Posada como una crítica a las-

vendedoras de garbanzos que deseaban verse y vestirse como las damas adineradas de la época posrevolucionaria en la ciudad de México. Más tarde el pintor Diego Rivera la retrató de cuerpo completo, tal y como hoy la conocemos en su mural Sueño de una tarde dominical en la Alameda central.



# programa XI foro FIEGI

## Paseo miércoles 2 de noviembre

- 10:15 ✓ Abordaje transporte.
- 10:30 ✓ Salida transporte.
- ✓ Visita guiada al Centro Histórico de la ciudad de México.\*
- 13:45 ✓ Comida, restaurante Azul Histórico.\*\*
- 15:45 ✓ Paseo por las colonias Roma, Condesa y Polanco.
- 17:30 ✓ Llegada hotel sede.
- 19:00 ✓ Cocktail de bienvenida, restaurante El Bajío.\*\*\*
- 20:30 ✓ Cena libre.\*\*\*\*

\*Se recomienda el uso de sombrero y zapatos cómodos.

\*\*El costo de los alimentos NO está incluido en la visita.

\*\*\*El punto de reunión para asistir al cocktail de bienvenida será en el lobby del hotel a las 18:30 para tomar un taxi o transporte de aplicación como UBER o Didi.

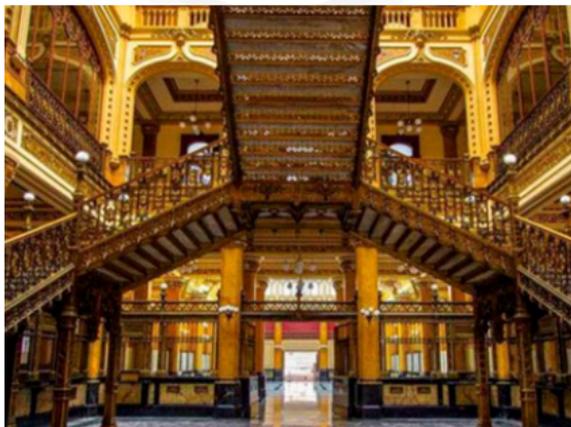
\*\*\*\*La recomendación para restaurante en este día es El estoril, el cual queda a unos pasos del restaurante El Bajío donde será el cocktail de bienvenida.



# Paseo miércoles 2 de noviembre

¡FIEGI te invita a conocer el centro de la capital mexicana!

El descubrimiento de la historia de la nación mexicana, desde sus monumentos aztecas hasta los más emblemáticos palacios del centro histórico



La Ciudad de los Palacios fue el nombre que el centro de la CDMX recibió del viajero inglés Charles Latrobe por allá del año 1834 al contemplar las joyas arquitectónicas dignas de admirarse.



# Paseo miércoles 2 de noviembre



- El autobús saldrá del hotel a las 10:30 horas.
- 13:45 Comida en el restaurante Azul histórico Tiempo Libre.
- Regreso al Hotel a las 17:30.



# Paseo miércoles 2 de noviembre

En esta visita veremos:

**Zócalo de la Ciudad de México**, es la plaza principal de la Ciudad de México en la que se encuentra el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, la Catedral, el Palacio Nacional y el Edificio de Gobierno.

**Catedral Metropolitana**, una de las obras más sobresalientes de la arquitectura hispanoamericana. Su construcción inspirada en catedrales españolas comenzó en 1573, y concluyó, en el interior en 1667 y en el exterior hasta 1813. En esos casi 250 años, prácticamente todos los principales arquitectos, pintores, escultores, doradores y demás artistas plásticos del virreinato trabajaron para este recinto.

**Calle de Madero**, la calle peatonal más transitada de la capital mexicana.



**Templo de San Francisco**, construido donde se encontraba el antiguo zoológico privado del emperador azteca Moctezuma. Hoy se conserva su fachada de estilo churrigüesco.

**Plaza y Caballito de Tolsá** donde está el Palacio de Minería, uno de los mejores ejemplos de la corriente neoclásica en el continente americano. Y el Museo Nacional de Arte, antiguo Palacio de Comunicaciones.



# Paseo miércoles 2 de noviembre

**Palacio de Correos**, es uno de los edificios más importantes y bellos del país, el cual fue diseñado por el arquitecto Adamo Boari, el mismo que construyó el Palacio de Bellas Artes.

**Palacio de Bellas Artes**, el primer museo de arte en la ciudad que alberga murales de grandes artistas mexicanos y es escenario de espectáculos de música, danza, exposiciones y cultura en general. Mezcla varios estilos arquitectónicos, en donde predominan el Art Nouveau en el exterior y Art Decó en el interior.

**Palacio de Iturbide**, una joya de la arquitectura barroca novohispana que lleva ese nombre por haber sido la residencia del primer emperador de México, Agustín de Iturbide.

**Palacio del Marqués del Valle de Orizaba**, hoy conocida como la Casa de los Azulejos por su fachada enmarcada en talavera. Un estilo único en el mundo. Desde 1919 opera como tienda y restaurante.



# programa XI foro FIEGI

## jueves 3 de noviembre (1a parte)

- 7:30  Desayuno, (desde las 7:00) restaurante del hotel sede.\*  
**MEZZANINE**
- 8:30  Registro asistentes XI foro FIEGI.  
**SALON CASTILLO 2 Y 3 PISO BR**
- 9:00  Inauguración XI foro FIEGI.
- 9:30  Conferencia: La fórmula secreta para la transformación digital de las pymes. Ing. Luis Aarón Jiménez (ASSETEL).
- 10:45  Coffee break.
- 11:15  Conferencia: Diseñando nuestros negocios para el siglo XXI. Lic. Gustavo Huerta (BLUEBOX).
- 12:30  Coffee break.
- 12:45  Conferencia: Tendencias digitales emergentes que remodelarán la sociedad. Lic. Sandra Herrera (SÓCRATES).

\*El costo por los alimentos NO está incluido en la cuota de recuperación del XI foro FIEGI.



# programa XI foro FIEGI

## jueves 3 de noviembre (2a parte)

- 14:15  Comida, restaurante hotel sede.
- 15:30  Libre
- 16:00  Conferencia: La re-evolución del ERP en las empresas de hoy. Lic. Martha Arreola (ASSETEL)
- 17:15  Coffee break
- 17:30  Conferencia: Aplicación del internet de las cosas en nuestros negocios. Ing. Alejandro Madariaga (ASSETEL)
- 18:45  Libre
- 20:30  Cena libre\*

\*La recomendación para restaurante en este día es Contramar, el punto de reunión será a las 20:00 en el lobby del hotel para tomar un taxi o transporte de aplicación como UBER o DIDI



# programa XI foro FIEGI

## viernes 4 de noviembre (1a parte)

- 7:30  Desayuno, (desde las 7:00) restaurante hotel sede.\*  
**MEZZANINE.**
- 9:00  Conferencia: Asegurando los datos de la capa 8. Ing. Jorge Ballesteros (WATCHGUARD). **SALON CASTILLO 2 Y 3 PISO BR.**
- 10:30  Registro y abordaje de autobús hacia Data Center Kio Networks.
- 10:45  Salida autobús.
- 11:30  Visita guiada Data Center Kio Networks.
- 12:30  Conferencia: Tu empresa es parte del cibercrimen (aunque no lo sepas). Ing. Darío Herrera (VARL).
- 13:45  Traslado al hotel sede.

\*El costo de los alimentos NO está incluido en la cuota de recuperación del XI foro FIEGI.



# programa XI foro FIEGI

## viernes 4 de noviembre (2a parte)

- 14:45 ✓ Comida, restaurante hotel sede.
- 16:30 ✓ Conferencia: La singularidad, una visita al futuro inevitable.  
Ing. León David Pérez (PROPULSAR).
- 17:45 ✓ Coffee break.
- 18:00 ✓ Clausura XI foro FIEGI.
- 20:30 ✓ Cena de clausura.\*
- 22:00 ✓ Traslado al hotel sede.

\*La recomendación para restaurante en este día es Carmela y Sal, el punto de reunión será a las 19:50 el lobby del hotel para tomar un taxi o transporte de aplicación como UBER o DIDI. El costo de los alimentos NO está incluido.



# información hotel sede

## Ubicación

GRAND FIESTA  
AMERICANA



Calz. Gral. Mariano Escobedo 756,  
Anzures, Miguel Hidalgo, 11590  
Ciudad de México.

[mapa](#)

## Servicios adicionales

Estacionamiento, valet parking  
del hotel \$180.00 MXN todo el  
día.

Servicio de taxis en recepción.

Para huéspedes del XI foro  
FIEGI late check out 15:00



# Ubicación restaurantes para cenas

martes 1 de noviembre

ROSETTA



Colima 166, Roma Nte., Cuauhtémoc,  
06700 Ciudad de México.

[mapa](#)

miércoles 2 de noviembre

ESTORIL



Alejandro Dumas 24, Polanco, Miguel  
Hidalgo, 11560 Ciudad de México,

[mapa](#)

Para facilitar tu movilidad te recomendamos descargar y registrarte en la aplicación de UBER o DIDI.



# Ubicación restaurantes para cenas

jueves 3 de noviembre

**CONTRAMAR**



Calle Durango 200, Roma Nte.,  
Cuauhtémoc, 06700 Ciudad de México.

[mapa](#)

viernes 4 de noviembre

**CARMELA Y SAL**



Torre Virreyes, Calle Pedregal 24, Miguel  
Hidalgo, 11040 Ciudad de México.

[mapa](#)

Para facilitar tu movilidad te recomendamos descargar y registrarte en la aplicación de UBER o DIDI.



# Otras recomendaciones de restaurantes para comidas o cenas

## VILLA RICA



Alejandro Dumas, Polanco, Miguel Hidalgo, 11550 Ciudad de México.

[mapa](#)

## EL QUINTONIL



Av. Isaac Newton 55, Polanco, Miguel Hidalgo, 11560 Ciudad de México.

[mapa](#)

Para facilitar tu movilidad te recomendamos descargar y registrarte en la aplicación de UBER o DIDI.



# Recomendaciones para visita en horarios libres

MUSEO  
NACIONAL DE  
ANTROPOLOGÍA



Av. Paseo de la Reforma s/n,  
Bosque de Chapultepec I Secc,  
Miguel Hidalgo, 11560 Ciudad  
de México.

[mapa](#)

[exposiciones](#)

MUSEO DE ARTE  
MODERNO



Av. Paseo de la Reforma s/n,  
Bosque de Chapultepec I Secc,  
Miguel Hidalgo, 11100 Ciudad  
de México.

[mapa](#)

[exposiciones](#)

MUSEO  
TAMAYO



Av. Paseo de la Reforma 51,  
Bosque de Chapultepec I Secc,  
Miguel Hidalgo, 11580 Ciudad  
de México.

[mapa](#)

[exposiciones](#)



Para facilitar tu movilidad te recomendamos descargar y registrarte en la aplicación de UBER o DIDI.

# Recomendaciones para visita en horarios libres

## AUDITORIO NACIONAL



Av. Paseo de la Reforma 50,  
Polanco, Miguel Hidalgo, 11560  
Ciudad de México.

[mapa](#)

[cartelera](#)

## MUSEO SOUMAYA



Blvd. Miguel de Cervantes  
Saavedra, Granada, Miguel Hidalgo,  
11529 Ciudad de México.

[mapa](#)

[exposiciones](#)

## CENTRO COMERCIAL ANTARA



Av. Ejército Nacional Mexicano  
843-B, Granada, Miguel Hidalgo,  
11520 Ciudad de México.

[mapa](#)



Para facilitar tu movilidad te recomendamos descargar y registrarte en la aplicación de UBER o DIDI.



# Historia de los alebrijes de Oaxaca, México.

El alebrije o los alebrijes de Oaxaca, son una artesanía típica de esta región que lleva también el nombre de Nahuatzkosquit.

Son seres imaginarios formados con las partes de diversos animales, de colores muy brillantes.

La historia de los alebrijes de Oaxaca primero se remonta al año de 1936, en que el maestro cartonero, Pedro Linares López de la Ciudad de México, cae enfermo.

Durante los días de su delirio, Linares vio criaturas de figuras extrañas y de colores estridentes, que después tomarían forma en su taller de la Merced, cuando regresó a trabajar.

Estos fueron creados con la técnica de la cartonería, la cual consiste en modelar papel periódico junto con cartón, sobre una estructura de carrizo o alambre, para dar el cuerpo de cada figura.



De origen, los alebrijes se crean con técnica de cartonería. Se finaliza con varias capas de pintura, en colores muy llamativos.



# Historia de los alebrijes de Oaxaca, México.

El surgimiento de los alebrijes de Oaxaca ocurre después de un taller impartido en los Estados Unidos por Judith Bronowski, quien aprendió la técnica con Linares.

En este participaron los oaxaqueños, Manuel Jiménez Ramírez y María Sabina, esta última artesana textil.



Ambos llevaron sus conocimientos de vuelta a Oaxaca y Manuel Jiménez Ramírez la perfeccionó integrando la talla de madera de copal, técnica tradicional de San Antonio Arrazola de donde era originario.



# GRACIAS A NUESTROS PATROCINADORES DEL XI foro FIEGI



**Access**<sup>®</sup>



**Alsud**  
SISTEMAS DE ALMACENAMIENTO



**W**atchGuard



**FIEGI**  
FORO INTERNACIONAL  
DE EMPRESAS DE GESTIÓN  
DE INFORMACIÓN